



# ***MATERIALLISTE***

***07/ 2018***

# TONTECHNIK

## Lautsprecher

### d&b audiotechnik B4

Subwoofer 15"/12" / cardioid

### d&b audiotechnik E5

Passives 2-Weg-System 5"/1"

### d&b audiotechnik E6

Passives 2-Weg-System 6,5"/1", drehbares Horn

### d&b audiotechnik E8

Passives 2-Weg-System 8"/1", drehbares Horn

### d&b audiotechnik E9

Passives 2-Weg-System 12"/2"

### d&b audiotechnik E18

Subwoofer 18"

### d&b audiotechnik Q7

Passives 2-Weg-System 2x10" LF-Treiber / 1.3" drehbares CD-Horn

### d&b audiotechnik T10

Passives 2-Weg-System 2x6,5" / 1,4", drehbares Horn, PS oder Line-Array

### d&b audiotechnik T-Sub

Subwoofer 15" / omni directional

### d&b audiotechnik V-Sub

Subwoofer 18"/12" / cardioid

### d&b audiotechnik V7P

Passives 2-Weg-System 2x10" / 8" / 1,4"

### d&b audiotechnik Y7P

Passives 2-Weg-System 2x8" / 1,4", drehbares Horn

### d&b audiotechnik Y8

Passiver 2-Weg-Line-Array-LS 2x8" / 1,4"

### d&b audiotechnik Y12

Passiver 2-Weg-Line-Array-LS 2x8" / 1,4"

### JBL EON 610

Aktiver 2-Weg Lautsprecher 10"/1,5"

## Monitore

### d&b audiotechnik MAX2

Passiver 2-Weg-Monitor 15"/1,4"

### d&b audiotechnik M4

Passiver 2-Weg-Monitor 15"/1,3"

## Tonpulte

### Soundcraft EPM 6

analog, 6-Kanal

### Yamaha MG 06

analog, 2-Kanal

### Yamaha MG 12 XU

analog, 12-Kanal

### Yamaha LS9/16

digital, 16- Kanal, opt. MY 4-AD / 8-AD Karte

### Yamaha CL5

digital, 72 - Kanal, I/O RIO 3224-D2

### Midas Venice F-16

analog, 16-Kanal

### Midas M32C

digital, 19"-Einheit, Stagebox DL16 oder DL32

### Midas M32R

digital, 16-Kanal, Stagebox DL16 oder DL32

### Midas M32

digital, 32-Kanal, Stagebox DL16 oder DL32

### Midas Pro2

digital, 64-Kanal, Stagebox DL251

### Avid S3L-X

digital, Stagebox Avid Stage 16/8

## Mikrofone

### Electro Voice

RE20

### Neumann

KM 184, KMS 105

### Audix

i5, D2, D4, D6, ADX 51, OM5, OM7

### DPA

d:vote 4099 inkl. Halterung BC, CC, GC, PC, STC, UC, VC

### Sennheiser

MD 421, MD 441,e604, e901, e902,e606, e908, e908B, e935, e835, MK4, ME36, ME 2

### Shure

5575 LE, SM94, SM7B, Beta 58A, Beta 87A, Beta 52A, Beta 91A, SM 57, SM 58, SM 81, KSM8/B

### AKG

C391, D112

### Audio-Technica

ATM 250DE, AT 2020,

## DI-Boxen

imq Stage Line, Klark Teknik, BSS, Palmer, Radial

**Sendetechnik****Sennheiser ew100 G3 UHF C-Band**

734–776 MHz

**Sennheiser ew D1 digitales Wireless-system**

2,4 GHz

**Zubehör:****Sennheiser Handsender SKM 100**

Kapseln: e835, e935

**Sennheiser Taschensender SK 100****Sennheiser HSP4**

Headset Niere

**Sennheiser MKE 2 2R**

Lavallier Kugel

**Sennheiser MKE 2 Gold**

Lavallier Kugel

**DPA d.fine FID8810-2 Headset**

Niere

**Shure ULXD4E digitaler Funkempfänger**

H51 534 – 598 MHz

**Shure ULXD4D digitaler Funk-Doppelpempfänger**

H51 534 – 598 MHz

**Zubehör:****Shure UA-844+SWB-E Antennensplitter**

aktiv, 470 - 952 MHz

**Shure ULXD1 digitaler Taschensender**

H51 534 – 598 MHz

**Shure ULXD2 digitaler Handsender**

H51 534 – 598 Mhz

**In - Ear Monitoring****Sennheiser EK300 IEM G3 UHF**

734–776 MHz

**Shure PSM 1000 P10T / P10R**

L8E 626 - 698 MHz

**Sennheiser MKE 40-ew**

Lavallier Niere

**Sennheiser Richtantenne A2003**

passivx

**Sennheiser Rundstrahlantenne A1031-U**

passiv

**Sennheiser ASA1 Antennensplitter**

aktiv

**Shure Wechselkapseln**

RPW 112 (SM 58), RPW 118 (Beta 58A), RPW

120 (Beta 87A)

**Peripherie****d&b audiotechnik R70**

Ethernet – CAN Interface

**BSS FCS-966**

Grafischer 30 Band Equalizer

**dbx 166XL**

St. Compressor/ Limiter/ Gate

**dbx 166XS**

St. Compressor/ Limiter/ Gate

**Klark Teknik Square One Splitter**

8 in / 24 out

**Yamaha SPX 990**

Multieffekt

**Yamaha SPX 1000**

Multieffekt

**Messtechnik****Dateq SPL-5**

Stereo-SPL-Limmiter inkl. Messmikrofon,

Timmer und Speicher

**Dateq SPL-D2**

Display mit Messmikrofon

**RF-Explorer 3**

HF-Spektrum-Analyser

**Sonstiges****Rednerpult**

Höhenverstellbar, silbergrau

**Motorola DP3400**

UHF Handfunkgerät

**Axxent Intercom****DJ-Mischpulte****Allen & Heath Xone 92****Pioneer DJM 750 K**

USB

**Pioneer DJM 800****Pioneer DJM 900 NXS**

USB, Netzwerk

**Pioneer DJM 900 NXS2**

USB, Netzwerk

**Abspielgeräte****Pioneer CDJ 350**

CD, CD-R, CD-RW, MP3, USB

**Pioneer CDJ 800**

CD, CD-R

**Pioneer CDJ 1000 MK3**

CD, CD-R, CD-RW, MP3

**Pioneer CDJ 2000**

CD, MIDI, USB, Netzwerk

**Pioneer CDJ 2000 NXS**

CD, DVD, USB, SD-Card, Netzwerk

**Pioneer CDJ 2000 NXS2**

CD, DVD, USB, SD-Card, Netzwerk

**Pioneer PLX-1000**

Plattenspieler

**Technics SL 1210 MK II**

Plattenspieler

**CD-Player**

NewHank, Sirius, CD, USB, MP3, Singlemode, Pitch

## LICHTTECHNIK

### Lichtpulte

#### Jands Stage CL

12-Kanalfader für LED-Scheinwerfer

#### LSC Mantra Lite

Movinglights und LED-Scheinwerfer,  
bis zu 24 Geräte, 1x DMX 512

#### MA – GrandMA Micro

1024 DMX-Parameter

#### MA – Lightcommander 12/2

#### MA – Lightcommander 24/6

#### MA – Scancommander

#### MA onPC command wing Tour Pack

1024 DMX-Parameter

#### HP/Compaq 8300 Elite

#### OXO Lips 6

6 Kanalpult

#### Stairville DDC-12

12 Kanalpult

### Splitter und Interfaces

#### Expolite Wireless DMX

Transmitter / Receiver

#### MA 2-Port Node onPC 1K

1024 Kanäle

#### Martin DMX Splitter

4 x DMX Out, 5 x DMX Out

#### Swisson XMT120A

### Dimmer

#### MA Digital-Dimmer

12 x 2,3 kW, FI, DMX 512

#### Camco Digital-Dimming Unit 1210

12 x 2 kW, DMX 512

#### Camco Digital-Dimming Unit 1210

24 x 2 kW, mit Hotpatch

#### LSC GenVI – Dimmer

12 x 13 A, PTFD-Dimmer

#### Zero88 – Dimmer

6 x 2 kW, DMX 512

#### DC-4 P – Dimmer

4 x 5A (max. 16A) Dimmer inkl. Chaser und Sound  
to Light

#### Major One – Dimmer

1 x 2 kW, DMX 512

#### Ultralight - Handdimmer

1 x 2 kW

#### Anytronics - Handdimmer

1 x 2,5 kW, DMX 512, mit Fader

#### Swisson X-RC-200

DMX-Recorder, 1024 DMX-Parameter

#### Swisson X-SP-3B

DMX-Splitter, 5 x DMX Out

#### Swisson X-SP-3R

DMX-Splitter, 10 x DMX Out

### Moving Lights

#### MAC 101 LED Movinglight

Enger Abstrahlwinkel, RGB, 125 W

#### MAC Aura LED Movinglight

Multifunktionswashlight, RGBW,

11° - 58° Zoom, 260 W

#### MAC 250 Entour

Farbrad, 320 W

#### Martin MH 3 Beam

Farbrad, Goborad, 7 Step Iris, 390 W

#### Delta 7-R

RGB, LED-Movinglight mit

108 x 1W-P4 LED's, IP65

### Profilscheinwerfer

#### ETC Source Four Junior Zoom

25° / 50°, 575 W

#### Strand SL Zoom

15° / 32°, 600 W

#### ADB Warp

12° / 30°, 800 W

### PAR-Scheinwerfer

#### 4er Bar PAR 30

Silber mit Torblende, 4 x 100 W

#### 4er Bar PAR 56

Schwarz, kurz, 4 x 300 W

#### 4er Bar PAR 64

Silber, lang, 4 x 500 / 1000 W

#### 6er Bar PAR 64

Schwarz, lang, 6 x 500 / 1000 W

#### 6er Bar PAR 64

Schwarz, kurz, 6 x 500 / 1000 W

#### ETC Source Four PAR

Schwarz, HPL 575 W

#### Studio PAR

Silber, CDM 150 W, Farbtemperatur 4200K

#### PAR 30

Schwarz, Silber 100 W

#### PAR 56

Schwarz (kurz) 300 W, Silber (lang) 300 W

#### PAR 64

Schwarz, lang, 500 / 1000 W

### Stufenlinsenscheinwerfer

#### Strand Bambino 500 W

#### ARRI Junior 1 kW / True Blue T1 1KW

#### ARRI Junior 2 kW

## LED

### StagePaint FC / TourLED 42CM

LED PAR, 14x3W Tri-Color LED's, schwarz

### TourLED 42 CM WP MKII

LED PAR, 14x3in1 W, IP66, schwarz

### TourLED 21 CM WP MKII

LED PAR, 7x3in1 W, IP66, schwarz

### miniPAR FC

LED Scheinwerfer, 7x3W Tri-Color LED's, schwarz

### LED Scheinwerferset 8 x Octopod 80

inkl. Controller

### Elation SixBar 1000

RGBAW, UV-LED Rampe, 12W 6-in-1 LED's, 30°, schwarz,  
ca. 90 cm breit, inkl. Frost Filter und Reflektor Schild

### Elation SixBar 500

RGBAW, UV-LED Rampe, 12W 6-in-1 LED's, 30°, schwarz,  
ca. 45 cm breit, inkl. Frost Filter und Reflektor Schild

### Expolite AkkuLED 36 CM

12x3in1W LED, IP44, silber

### Expolite AkkuLED Power Compact CM+A

1x40W RGBA LED, IP44/54, silber

### Mobilight 4 Tourpack

6 x Mobilight 4 Akku LED Scheinwerfer,  
inkl. Remote, Fresnel- & Ball-Lenses

### Light Can Tourpack

12 x „Dosen“- LED Akku, 12 W RGBW LED,  
wireless DMX, inkl. 2 x Remote, Fresnel- & Frost-Lenses

### Astera AX3 LightDrop

RGBW AKKULED, IP65, schwarz

## Nebel und Ventilatoren

### Cameo Steam Wizard 2000

Vertikalnebelmaschine mit RGBA-LED,  
Überkopfmontage möglich, inkl.  
Fernbedienung

### Look Unique

Dunstnebelmaschine (Hazer)

### Look Viper NT

Nebelmaschine

### Smoke Factory Enterprise TC-4

Nebelmaschine

### JEM ZR44 Hi-Mass

Nebelmaschine

### JEM AF-1 Ventilator

DMX steuerbar

## Spiegelkugeln

### Halbspiegelkugel 30 cm

inkl. Motor

### Halbspiegelkugel 50 cm

inkl. Motor

### Spiegelkugel 50 cm

inkl. Motor

### Spiegelkugel 100 cm

inkl. Motor

## Outdoor

### HQI Strahler

150 W, asymmetrischer Reflektor, IP65

### PAR 64 Outdoor

schwarz, 500 / 1000 W, IP 65

### Air Base 850 Outdoor Dome

Regenschutzhülle 1,2m, Spitztüte 3,5m / 5m

### Powermoon Profit Evolution HQI

1000 W , 4x 500 W

### Sky Rose HMI 2500

Outdoor-Beamer

## Discoeffekte

### Martin Ego

01, 02 oder X6

### Martin EF

2, 3 oder 4

### Martin Wizard MSD 250

### Lichteffekt Shark

### Martin Atomic 3000

DMX Strobe, 3 kW

### Gigant Strobe

500W

### UV Fluter

400 W

### Scheinwerfer, diverse

#### Displaystrahler chrom

50 cm Ausleger, 300 W

#### LED-Displaystrahler silbergrau

30 cm Ausleger, 16 W

#### Fluter 150 W

IP 44

#### Fluter weiß 300/500 W

IP 44

#### LED-Akku Fluter

120°, 20 W / 60°, 22 W

#### LED-Fluter

10 W / 50 W, IP 65

#### Sunstrip

10 x 75 W Halogen, DMX oder Stand-Alone,

1,00 m lang

#### K&M Notenpultleuchte

#### Major 2/4-lite Blinder

#### Notausgangsleuchte

### Stative / Zubehör

#### Autopol 1.7

Silber, Spannweite 1,00 bis 1,70 m

#### Autopol 2.7

Schwarz, Spannweite 1,50 bis 2,70 m

#### Autopol 3.7

Silber oder Schwarz Spannweite 2,10 bis 3,70 m

#### Manfrotto Wind Up,

Max. 3,70 m / 30 kg, silber / schwarz

## VIDEOTECHNIK

### Projektoren

#### Sanyo PLC-XF47

15.000 AL, LCD, XGA, 4:3, inkl. Flugrahmen

#### Eiki LC-XT3 LCD-Projektor

10.000 AL, LCD, XGA, 4:3, inkl. Flugrahmen

#### Christie LHD 700 / Sanyo PLC-HP7000L

7000 AL, 3LCD, FullHD, 16:9, Kontrast: 3000:1

#### NEC P2502HL-2

5000 AL, 1-Chip-DLP-Laser-Projektor, FullHD

#### Sanyo PLC-XT35L

5000 AL, LCD, XGA / U-XGA, 4:3, Kontrast: 1000:1

#### Optoma EH300

3500 AL, DLP, FullHD, 16:9, Kontrast: 15.000:1, Objektiv: 1,5 – 1,8:1

### Leinwände

Draper UFS, 244 x 183 cm Leinwand, Aufpro, 4:3

Fastfold, 305 x 229 cm Leinwand, Aufpro, 4:3

Stumpfl, 447 x 340 cm Leinwand, Aufpro, 4:3

Stumpfl Vario 32, 280 x 210 cm Leinwand, Aufpro, 4:3

Stumpfl Vario 32, 310 x 180 cm Leinwand, Aufpro, 16:9

Stumpfl Vario 32, 310 x 180 cm Leinwand, Rückpro, 16:9

Stumpfl Vario 32, 400 x 300 cm Leinwand, Aufpro, 4:3

Stumpfl Vario 32, 420 x 240 cm Leinwand, Aufpro, 16:9

Stumpfl Vario 32, 420 x 240 cm Leinwand, Rückpro, 16:9

WS-P-LiteScreen 203 x 115 cm, Bodenleinwand, Aufpro, 16:9

WS-P-LiteScreen 211 x 160 cm, Bodenleinwand, Aufpro, 4:3

### Monitore

**Blackmagic Design Smartview Duo**

2 x 8" Monitor, SDI Vorschaumonitor

**Eizo EV2450**

**Numark VM03-MK2**

**LCD Bridge 3 x 5,6"**

24" Bildschirmdiagonale, LCD, FullHD, 16:9

**Eizo FS2333-BK**

23" Bildschirmdiagonale, LCD, FullHD, 16:9

**NEC LCD 3210**

32" Bildschirmdiagonale, LCD, WXGA2, 16:9

**NEC LCD P461**

46" Bildschirmdiagonale, LCD, FullHD, 16:9

**NEC LCD X461S / X462S**

46" Bildschirmdiagonale, LCD, FullHD, 16:9

**Sharp PN-R603**

60" Bildschirmdiagonale, LCD, FullHD, 16:9

### Mischer / Verteiler

**Analog Way Ascender 16 Seamless-Switcher**

inkl. Analog Way Shotbox / SB80

**Analog Way HMH-RX110**

HDBaseT > HDMI Receiver

**Analog Way HMH-TX110**

HDBaseT > HDMI

**Blackmagic Battery Converter**

HDMI to SDI

**Blackmagic DVI Extender**

DVI to SDI

**Blackmagic mini Converter**

HDMI to SDI

**Blackmagic mini Converter**

HDMI to SDI

**Blackmagic mini Converter**

SDI Distribution

**Blackmagic mini Converter**

SDI to HDMI

**Decimator MD-Cross Converter**

HDMI / (3G/HD/SD) – SDI

**Decimator MD-HX – Cross Converter**

HDMI / (3G/HD/SD) – SDI

**Extron DA 6 AV RCA EQ**

Video / Audio - Verteilverstärker 1 auf 6

**Extron EDID 101D / 101H**

**Extron KP 6**

6 Kanal Remote Controller für SW-Serie

**Extron P/2 DA1**

VGA – Kabeltreiber

**Extron P/2 DA2xi**

VGA Verteiler / Verstärker 1 x in, 2 x out

**Extron P/2 DA4xi**

VGA Verteiler / Verstärker 1 x in, 4 x out

**Extron RGB 109xi**

VGA-Interface

**Extron SW 2 VGA Ars**

VGA und Audio Umschalter 2-fach

**Extron SW 4 VGArS**

VGA Umschalter 4-fach

**Extron SW 4AV RCA**

4-fach Composite Video und

Audio Umschalter

**Gefen EXT-VGA-141LR**

**König USB Extender R + S**

USB auf CAT Wandler

**Kramer PT-1C**

EDID-Prozessor, HDMI

**Kramer VM-22H**

1:2 HDMI-Verteilverstärker und Umschalter

**Kramer VM-4HXL**

1:4 HDMI Verteilverstärker

**Kramer VP-770**

Präsentationsumschalter

**Kramer VS-21HDCP-IR**

2:1 DVI Umschalter

**Kramer VS-21H-IR**

2:1 HDMI Umschalter

**Roland V1-SDI**

4-Kanal Umschalter

**SpeaKa HDMI to SDI Converter**

**SpeaKa HDMI to VGA / Component Converter**

**SpeaKa SDI to HDMI Converter**

**TV One 1T-C2-100 Down Converter**

### Zuspieler

**Notebook Lenovo Thinkpad**

T410, E540, E550, P50

**Notebook Apple**

Macbook Pro 13"

**DVD-Player**

Phillips, LG, Newhank, Pioneer,

**DVD-Recorder**

Sony RDR-AT205 B

**Apple TV III**

**WD TV Mediaplayer**

## BÜHNENTECHNIK

### Bühnenelemente

**Nivtec Systempodest 100 x 100 cm**

TÜV-geprüft, Tragkraft 750 Kg/m<sup>2</sup>

**Nivtec Systempodest mit Plexiglas 100 x 100 cm**

TÜV-geprüft, Tragkraft 750 Kg/m<sup>2</sup>

**Nivtec Systempodest 100 x 39 cm**

TÜV-geprüft, Tragkraft 750 Kg/m<sup>2</sup>

**Nivtec Systempodest 100 x 50 cm**

TÜV-geprüft, Tragkraft 750 Kg/m<sup>2</sup>

**Nivtec Systempodest 100 x 75 cm**

TÜV-geprüft, Tragkraft 750 Kg/m<sup>2</sup>

**Nivtec Systempodest 150 x 75 cm**

TÜV-geprüft, Tragkraft 750 Kg/m<sup>2</sup>

**Nivtec Systempodest 200 x 100 cm**

TÜV-geprüft, Tragkraft 750 Kg/m<sup>2</sup>

**Nivtec Systempodest 200 x 50 cm**

TÜV-geprüft, Tragkraft 750 Kg/m<sup>2</sup>

**Nivtec Systempodest 50 x 50 cm**

TÜV-geprüft, Tragkraft 750 Kg/m<sup>2</sup>

**Nivtec Systempodest Dreieck 100 x 100 cm**

TÜV-geprüft, Tragkraft 750 Kg/m<sup>2</sup>

**Nivtec Systempodest Dreieck 200 x 100 cm**

TÜV-geprüft, Tragkraft 750 Kg/m<sup>2</sup>, links und rechts

### Geländer

**Nivtec Sicherheitsgeländer**

35, 74, 85, 100 und 185 cm Breite

**Nivtec Stabssicherheitsgeländer**

35, 60, 85, 100 und 185 cm Breite

**Nivtec Sicherheitstreppegeländer**

Anfangsstück, Doppel-Mittelstück,  
Dreifach-Mittelstück, Endstück (240, 350mm)

**Nivtec Stabssicherheitstreppegeländer**

4 - Stufig (140 cm), 5 - Stufig (175 cm)

**Nivtec Stabssicherheitsgeländer für Tribünen**

**Nivtec Stuhlhalteleiste aus Aluminium**

50, 98, 100 und 200 cm

**Nivtec Nivellier Wechselfüße**

20, 40, 60, 80, 100, 120, 140, 160, 180, 200 cm  
und Teleskopfuß 80 bis 140 cm, alle mit Gewinde

**Nivtec Nivellier Wechselfuß mit schwenkbarem Stellteller**

20, 30, 40, 50, 60 und 70 cm

**Nivtec Wechselfüße**

20, 30, 40, 50 und 80 cm, mit und ohne Gewinde

**Nivtec Wechselfüße für Layher - Grüstspindel**

Bühnenhöhe ab 60, 86, 90, 100, 124 und  
198 cm, mit und ohne Gewinde

**Rollensatz für Nivtec Systempodeste**

**Bühnenverkleidung**

Schwarz, Weiß in div. Höhen

### Layher

**Layher AR Alu-Diagonale**

diverse

**Layher AR Alu-Konsolstrebe**

div. Keil / Halbkupplung

**Layher AR Alu-O Riegel**

85 cm, 100cm, 185cm, 200cm

**Layher Gerüstspindeln**

20, 40, 60 und 80 cm, opt. Bodenschoner



**Traverse**

Prolyte H20LB, 2 Punkt, 50 cm, schwarz  
 Prolyte H20LB, 2 Punkt, 100 cm, schwarz  
 Prolyte H20LB, 2 Punkt, 200 cm, schwarz  
 Prolyte H20LB, 2 Punkt, 300 cm, schwarz

Prolyte H30D, 3 Punkt, 200 cm, schwarz

Prolyte H30V, 4 Punkt, 29 cm, schwarz  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, 50 cm, schwarz  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, 71 cm, schwarz  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, 100 cm, schwarz  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, 150 cm, schwarz  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, 200 cm, schwarz

Prolyte Rohrkreis mit Anschluss für H30V,  
 schwarz  
 Durchmesser 100 cm

Prolyte H30V, 4 Punkt, T-Stück, 90°, schwarz  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, Winkel 90°, schwarz  
 2-Weg

Prolyte H30L, 2 Punkt, 29 cm  
 Prolyte H30L, 2 Punkt, 50 cm  
 Prolyte H30L, 2 Punkt, 100 cm  
 Prolyte H30L, 2 Punkt, 200 cm  
 Prolyte H30L, 2 Punkt, 250 cm

Prolyte X30D, 3 Punkt, 29 cm  
 Prolyte X30D, 3 Punkt, 50 cm  
 Prolyte X30D, 3 Punkt, 71 cm  
 Prolyte X30D, 3 Punkt, 90 cm  
 Prolyte X30D, 3 Punkt, 100 cm  
 Prolyte X30D, 3 Punkt, 150 cm  
 Prolyte X30D, 3 Punkt, 200 cm  
 Prolyte X30D, 3 Punkt, 300 cm

Prolyte X30D, 3 Punkt, Bodenplatte  
 Alu 33 x 29 cm  
 Prolyte X30D, 3 Punkt Kreuz (C016)  
 4-Weg  
 Prolyte X30D, 3 Punkt, T-Stück (C017 / C018)  
 3-Weg, Horizontal oder Vertikal  
 Prolyte X30D, 3 Punkt, Winkel 90°  
 (C003, C006 oder C007)  
 2-Weg  
 Prolyte X30D, 3 Punkt, Winkel 90°  
 (C010, C011, C012 und C013)  
 3-Weg  
 Prolyte X30D, 3 Punkt, Winkel 90° (C020)  
 4-Weg

Prolyte H30V, 4 Punkt, 25 cm  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, 29 cm  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, 50 cm  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, 58 cm  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, 71 cm  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, 100 cm  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, 150 cm  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, 200 cm  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, 300 cm

Prolyte H30V, 4 Punkt, Winkel 45°, 90°, 120°,  
 35° oder 150°  
 2-Weg  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, Winkel 90°  
 3-Weg  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, Winkel Kreuz  
 5-Weg  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, T-Stück 90°  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, Boxcorner  
 Attachment 10,5 und 21 cm  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, Kreis  
 Radius 100 cm  
 Prolyte H30V, 4 Punkt, Bodenplatte  
 Alu 33 x 33 cm und 98 x 98 cm

Prolyte H40R, 4 Punkt, 100cm  
 Prolyte H40R, 4 Punkt, 200cm  
 Prolyte H40R, 4 Punkt, 300cm

**Rigging**

Handkettenzug fiRST stage  
 0,5 T, 1T, 8m, 12m  
 Rundschlingen  
 1T/2T, Nutzlängen: 0,5m, 1m, 1,5m, 2m, 3m  
 Steelslings, 2T, SF 5  
 Nutzlängen: 0,5m, 1m, 1,5m, 2m, 3m  
 div. Zubehör